

Premio “Costantino Nigra”

- Gabriella D’Agostino “*Forme del tempo. Introduzione a un immaginario popolare*”, Palermo, Flaccovio, 2008
- Paolo Sibilla, Valentina Porcellana “*Alpi in scena. Le minoranze linguistiche e i loro musei in Piemonte e Valle d’Aosta*”, Torino, Daniela Piazza, 2009
- Gianfranco Spitilli “*Il paese “di mezzo”: Storie di vita e fotografie familiari a Intermesoli*”, Teramo, Ricerche & Redazioni, 2007

Premio “Antropologia e Letteratura”

Ermanno Olmi

“Premio “Roberto Leydi”

- Maurizio Agamennone, “*Varco le soglie e vedo. Canto e devozioni confraternali nel cilento antico*”, Roma, Squilibri, 2008
- “*Il canto popolare ladino nell’inchiesta “Das Volkslied in Österreich” (1904-1915)*”, a cura di Fabio Chiocchetti, Chiara Grillo, Barbara Kostner, Roberto Starec, Paolo Vinati, Silvana Zanolli, Brescia, Grafo edizioni, 3 volumi, 2007

“Premio Speciale della Giuria”

Marc Augé

“Premio di Antropologia Visiva”

- Ottavio Cavalcanti, “*Crepitio di roghi. Una notte di marzo*”, Cidd-Unical, 2007
- Michele Mossa, Michele Trentini, “*Il canto scaltro*”, Nuoro, ISRE, 2009

“Premio Antropologia e Alimentazione”

Vito Teti, “*Storia del peperoncino. Un protagonista delle culture mediterranee*”, Roma, Donzelli, 2007

“Premio Testimoni della Tradizione”

- Angelo Sirico
- Ettore Guatelli

“Premio Testimoni della Tradizione Canavesana Stefano Comino”

Sergio Peila

Premio Tesi di Laurea

Federico Bobbio, “*Spigolature gastronomiche in un epistolario degli anni Sessanta – “Lettere di un anno” di Antonio e Norberto Bobbio*”, Università degli studi di Scienze Gastronomiche, Pollenzo, anno accademico 2007-2008

“Premio Scuola e Tradizioni”

Scuola Primaria “Costantino Nigra” di Colletterto Castelnuovo

Opere segnalate

- Manuel Mandianes, “*Raposiño e o cego*”; Limaia, Madrid, 2008
- Davide Matta, “*Territorio, grande impresa e innovazione: il caso Olivetti*”, Università degli Studi di Torino, Facoltà di Lettere e Filosofia.
- Giulio Ruffinello
- Nonna Caterina e zia Felicina Rassa